



Παντελής Σταματέλος, βιολί
Δημήτρης Ανούσης, πιάνο

Ρεσιτάλ βιολιού

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Giuseppe Tartini

Violin Sonata in G minor, B.g10 "Didone abbandonata"

i. Affettuoso | ii. Presto non troppo | iii. Largo | iv. Allegro comodo

Gaetano Pugnani / Fritz Kreisler

Praeludium and Allegro in the Style of Pugnani

Wolfgang Amadeus Mozart / Fritz Kreisler

Rondo aus der Haffner - Serenade in G major

Maria Theresia von Paradis

Sicilienne

Maurice Ravel / Dimitris Anousis

Variations on a theme of Ravel for piano and violin

Theme - Lento | V.1 Valse | V.2 Romanza | V.3 Rubato e maestoso |
V.4 Allegro misterioso | V.5 Grave | V.6 Finale, allegro passionato

Enrique Granados / Fritz Kreisler

Spanish Dance no. 5 - "Andaluza"

Henri Wieniawski

Polonaise brillante no.2, op.21

Christopf Willibald Gluck / Fritz Kreisler

Melodie

Κυριακή 16 Δεκεμβρίου 2018, 20:30

AN ART ARTISTRY

Μονής Αστερίου Τσαγκάρη 4, Αθήνα

Tel.: (+30) 210 3220082 (Mon-Fri, 14:00-17:00) | www.an-art.com | info@an-art.com

Παντελής Σταματέλος

Σπούδασε βιολί στο Ωδείο Αθηνών με τον Τάτση Αποστολίδη. Σπούδασε Μαθηματικά στο Παν. Αθηνών καθώς και Ζωγραφική με τον γλύπτη - ζωγράφο Κώστα Αργύρη. Σπούδασε επίσης με υποτροφία της Βελγικής Κυβέρνησης στο Βασιλικό Ωδείο των Βρυξελλών με την διάσημη βιολονίστα Lola Bobesko. Ως κορυφαίος έλαβε μέρος στη Συμφωνική Ορχήστρα της Ε.Ο.Κ. σε συναυλίες σε Βερολίνο, Στρασβούργο και Βρυξέλλες. Ως πρώτο βιολί του κουαρτέτου εγχόρδων "ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" και ως σολίστ έχει λάβει μέρος σε πολλές εκδηλώσεις του Μ.Μ.Α., στα αφιερώματα για τον Beethoven και τον Kurt Weil, σε ρεσιτάλ, ως συνεργάτης της "Καμεράτα" κ.λ.π.

Παρουσίασε στο Μ.Μ.Α. έργα του 20ου αιώνα για βιολί και πιάνο με την πιανίστα Δανάη Καρά. Έχει εμφανισθεί σε πολλές συναυλίες μουσικής δωματίου καθώς και σε ατομικά ρεσιτάλ σε πολλές πόλεις της Ελλάδας. Υπήρξε μέλος του "Ensemble de Solist de Bordeaux" και του συγκροτήματος "Mouvement 12" της Τουλούζης καθώς και της Ορχήστρας της Ε.Λ.Σ. ως κορυφαίος.

Υπήρξε ιδρυτικό μέλος των συγκροτημάτων μπαρόκ μουσικής Sinfonia και "Ars in vivo". Έχει συμπράξει ως σολίστ με την ορχήστρα εγχόρδων της Ε.Λ.Σ. την ορχήστρα εγχόρδων της Κ.Ο.Α. την ορχήστρα εγχόρδων "Σολίστ της Πάτρας" και τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων. Ήταν το πρώτο βιολί των κουαρτέτων εγχόρδων ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ και OPERA QUATTRO.

Ηχογραφήσεις συναυλιών του καθώς και live ρεσιτάλ του έχουν μεταδοθεί από το 3ο Πρόγραμμα της Ε.Ρ.Τ.. Ηχογράφησε με το σύνολο Opera Quattro σε CD τη Μουσική για Έγχορδα του συνθέτη Γ. Χρυσοχέρη. Τον Δεκέμβριο του 2011 πραγματοποίησε στην Ε.Λ.Σ. ρεσιτάλ βιολιού συγχρόνως με μία ατομική Έκθεση Ζωγραφικής του. Τον Μάρτιο του 2013 ερμήνευσε στο Ίδρυμα Θεοχαράκη έργα σύγχρονων Ρώσων συνθετών. Το Μάρτιο του 2014 συμμετείχε στην πρώτη εκτέλεση του κύκλου τραγουδιών επάνω σε αρχαία Ελληνική ποίηση για μέτζο σοπράνο, κιθάρα και βιολί του Χρήστου Πήττα σε συναυλίες στο Λονδίνο και την Λευκωσία.

Τα τελευταία χρόνια έχει πραγματοποιήσει πολλά ρεσιτάλ με έργα για βιολί σόλο των Bach και Telemann καθώς και με έργα για βιολί και πιάνο με το συνεργάτη του πιανίστα Γιάννη Μιχαηλίδη. Έχει εμφανιστεί στο 3ο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας σε ρεσιτάλ με απευθείας μετάδοση. Το 2016 εξέδωσε ένα CD με έργα για βιολί σόλο και έργα για βιολί με συνοδεία πιάνου.

Δημήτρης Ανούσης

Πιανίστας - συνθέτης - ενορχηστρωτής - ακορντεονίστας - καθηγητής πιάνου, ακορντεόν, θεωρητικών μουσικής - διευθυντής AN ART ARTISTRY & AN ART ARTISTRY RECORDS.

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι κάτοχος πτυχίων ακορντεόν, αρμονίας, αντίστιξης, φούγκας και διπλώματος πιάνου & σύνθεσης από την Ελλάδα, ενώ έχει κάνει σπουδές τελειοποίησης στο πιάνο στην διάσημη Ακαδημία Liszt (Ουγγαρία).

Ως συνθέτης έχει δημιουργήσει πολλά σημαντικά έργα για ποικίλους συνδυασμούς οργάνων, ενώ ως ενορχηστρωτής έχει κάνει εκατοντάδες πρωτότυπες ενορχηστρώσεις. Έργα και ενορχηστρώσεις του παίζονται στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ως πιανίστας, έχει συμμετάσχει και βραβευθεί σε εθνικούς διαγωνισμούς πιάνου και έχει δώσει ρεσιτάλ πιάνου σε Ελλάδα και Ουγγαρία, εμφανιζόμενος σε πολλές αίθουσες συναυλιών στην Αττική και την επικράτεια, όπως επίσης και σε διάφορα Ελληνικά φεστιβάλ (Εύβοια, Ορεστιάδα, Κοζάνη, Σύρος κ.α.). Έχει παρουσιάσει, επανειλημμένως, έργα της φιλολογίας του πιάνου & της μουσικής δωματίου (Bach, Beethoven, Schubert, Schumann, Liszt, Franck, Mahler, Bartok, Khachaturian, Ανούσης κ.τ.λ.). "...a young aspiring and vigorous artist... which played with great gusto... pianist Dimitris Anousis did a great job at highlighting the underlying orchestral texture..." από κριτική ρεσιτάλ στο newsletter no.111 - 6/2013 της Liszt Society UK.

Επίσης έχει παρουσιάσει πρωτότυπα έργα συνθετών 20ου & 21ου αιώνα σε πρώτες εκτελέσεις. Από το 1998, εκτός από κλασικός πιανίστας, εργάζεται και ως "cocktail pianist" και ως συνοδός πιανίστας (correpetiteur) σε παραγωγές όπερας - κλασικού τραγουδιού και σε μαθητές - φοιτητές τραγουδιού ή άλλων οργάνων, σε ωδεία, πανεπιστήμια κ.τ.λ. Είναι ενθουσιώδης ερευνητής του σπάνιου και πολλές φορές αδικημένου πιανιστικού ρεπερτορίου. Δισκογραφία: "Rainy night" (2013), "Confessions" (2015), "At-Tonal" (2016), "Frieze of Life" (2016), "A Pianist goes to the Opera" (2016).