

Ρεσιτάλ πιάνου / Piano Recital

Παναγιώτης Τροχόπουλος / Panagiotis Trochoroulos

To recital προλογίζει ο μουσικολόγος κ. Κωνσταντίνος Καράμπελας-Σγούρδας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ / PROGRAM

Sergei Rachmaninoff

Vocalise

Franz Liszt

"Il Lamento" (Trois études de concert, S.144, no.1)

Robert Schumann

Kreisleriana, Op. 16

- i. Äußerst bewegt (Extremely animated), D minor
- ii. Sehr innig und nicht zu rasch (Very inwardly and not too quickly), Bb major
- iii. Sehr aufgereggt (Very agitated), G minor
- iv. Sehr langsam (Very slowly), Bb major/G minor
- v. Sehr lebhaft (Very lively), G minor
- vi. Sehr langsam (Very slowly), Bb major
- vii. Sehr rasch (Very fast), C minor/Eb major
- viii. Schnell und spielend (Fast and playful), G minor

Strauss / Schulz - Evler

Arabesques on "An der schönen blauen Donau, op.12"

Κυριακή 23 Δεκεμβρίου 2018, 20:30

Sunday, December 23rd 2018, 20:30

AN ART ARTISTRY - Μονής Αστερίου Τσαγκάρη 4 Αθήνα (Πλάκα)

AN ART ARTISTRY - Monis Asteriou Tsagari 4, Athens (Plaka)

210 3220082 | www.an-art.com | info@an-art.com



STEINWAY & SONS

Παναγιώτης Τροχόπουλος

Ο Βεροιώτης πιανίστας και μαθητής του θρυλικού βιρτουόζου Nikolai Petrov γεννήθηκε τον Νοέμβριο του 1982 και αποφοίτησε από το Κρατικό Ωδείο της Μόσχας το 2006. Με ένα ρεπερτόριο που περιλαμβάνει πάνω από 15 προγράμματα ρεσιτάλ και 30 κοντσέρτα για πιάνο και ορχήστρα (μεταξύ άλλων το κοντσέρτο του Busoni και όλα τα κοντσέρτα του Rachmaninov), έχει εμφανιστεί σε διάφορες χώρες όπως Ρωσία, Ιταλία, Γερμανία, Αυστρία, Κροατία, Ρουμανία και ΗΠΑ. Μερικοί από τους μαέστρους με τους οποίους έχει συνεργαστεί, είναι οι Murad Annamamedov, Tomasz Bugaj, Ovidiu Balan, Grigor Palikarov και Octav Calleya.

Κάποιες από τις περασμένες του συμπράξεις με ορχήστρα περιλαμβάνουν το 2ο κοντσέρτο του Brahms με την Φιλαρμονική της πόλης Pazardjik (Βουλγαρία) καθώς και το 3ο κοντσέρτο του Prokofiev με τη συμφωνική ορχήστρα του Kissinau (Μολδαβία), το 1ο κοντσέρτο του Liszt με τη δημοτική ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το 3ο κοντσέρτο του Rachmaninov με τη συμφωνική ορχήστρα της ρωσικής πόλης Yaroslavl. Πιο πρόσφατα εμφανίστηκε ως σολίστ με ορχήστρα στο Ζάγκρεμπ της Κροατίας - μια συναυλία η οποία σήμανε την επίσημη είσοδο της χώρας στο NATO. Έχει δώσει ρεσιτάλ σε πολλά διεθνή φεστιβάλ όπως το φεστιβάλ Αθηνών, το φεστιβάλ "Μουσικό Κρεμλίνο" της Μόσχας, το φεστιβάλ Ναυπλίου και το "English Music Festival", όπου παρουσίασε ένα ρεσιτάλ με έργα του Josef Holbrooke για πρώτη φορά στην πιανιστική ιστορία. Το 2002 επιλέχθηκε να εκπροσωπήσει το 1ο φεστιβάλ Arensky της Μόσχας στο εξωτερικό με συναυλίες στην Ελλάδα και τη Γερμανία, ενώ το 2004, 2005 και 2006 ήταν ένας από τους προσκεκλημένους καλλιτέχνες του διεθνούς φεστιβάλ της Μάλτας.

Η δισκογραφική του δουλειά περιλαμβάνει ήδη 6 CD's, το πρώτο από τα οποία περιλαμβάνει την πρώτη παγκόσμια εκτέλεση του κοντσέρτου για πιάνο και ορχήστρα του Pavel Pabst που κυκλοφορεί στην Cameo Classics και έγινε ηχογράφηση του μήνα στο Music Web International. Το ίδιο περιοδικό χάρισε μια εξαιρετική κριτική στον δίσκο με Ρώσικα έργα για πιάνο που περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τον "Petroushka" του Stravinsky και όλα τα πρελούδια του Rachmaninov (έργο 23), ενώ ο δίσκος του με έργα Holbrooke (αρ. 1) έλαβε εξαιρετικές κριτικές ακόμη και από το περιοδικό Gramophone.

Τον Δεκέμβριο του 2011 επιλέχθηκε να πάρει μέρος σε μια συναυλία προς τιμήν του μεγάλου βιρτουόζου Marc - Andre Hamelin -παρουσία του ιδίου στο Μέγαρο Μουσικής της Μόσχας- ως ένα από τα ανερχόμενα αστέρια της "Ρωσικής πιανιστικής σχολής". Διδάσκει πιάνο στο ωδείο "Φίλιππος Νάκας".

Panagiotis Trochopoulos

The Greek-Russian pianist and student of legendary virtuoso Nikolai Petrov, was born in November 1982 in Greece and in May 2006 graduated from the Moscow State Conservatory. With a repertoire which includes 15 solo programs and 30 concertos for piano and orchestra incorporating as well the complete concertos of Rachmaninov and the Busoni Piano Concerto, Panagiotis Trochopoulos has toured worldwide and performed in such countries as the United States, Russia, Germany, Austria, Italy, Croatia and Rumania. He has collaborated with many distinguished conductors including Tomasz Bugaj, Murad Annamamedov, Ovidiu Balan, Grigor Palikarov and Oktav Calleya. His past orchestral appearances have included performances of Brahms' second piano concerto with the Bulgarian Symphony Orchestra of Pazardjik, Prokofiev's third piano concerto with the Symphony Orchestra of Kissinau in Moldavia, Liszt's first piano concerto with the orchestra of the municipality of Thessaloniki in Greece and Rachmaninov's third piano concerto with the Russian Symphony Orchestra of Yaroslavl.

Panagiotis has given a number of recitals at important international festivals such as the Athens Festival, the Sofia Festival, the "Musical Kremlin" Festival of Moscow, the Nafplion Festival and the English Music Festival where he presented an all-Holbrooke recital. In 2002 he was chosen to represent the 1st Moscow-based Arensky Festival with concerts in Germany and Greece and in 2004, 2005 and 2006 he was one of the featured artists at the Malta International Festival. He has recorded 5 CDs, the first of which includes the world premiere of Pavel Pabst's Piano Concerto on Cameo Classics and which became "Recording of the Month" on Music Web International. Most recently, he was a featured soloist with Croatia's Simfonijski orkestar Hrvatska vojske in a performance of Gershwin's "Rhapsody in Blue" in Zagreb. This concert inaugurated the entry of the Republic of Croatia into NATO. His Holbrooke solo works CD (vol.1) received great critical acclaim on the Gramophone magazine. In November 2011 he was invited by the great Russian pianist Alexander Ghindin to take part in a very special concert ("Musicians for Peace") in Moscow's "Church of Christ the Savior", featuring 13 pianists from different countries (including such artists as Cyprien Katsaris) and in December 2011 he was chosen to participate in a gala concert-tribute to Marc-Andre Hamelin as one of the "new stars of the Russian piano school" in Moscow's House of Music. In 2013 he made the russian premiere of Alkan's monumental "Concerto for piano solo" in the "Tchaikovsky and Moscow" museum of the russian capital.