

MR. DOWLAND'S MIDNIGHT

Γεωργία Μπαλαμπίνη, soprano | Georgia Balabini, soprano
Ντόρα Πριφτάκη, κιθάρα | Dora Priftaki, guitar

Τραγούδια της Αγγλικής Αναγέννησης / English Renaissance Songs

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ / PROGRAM

John Dowland (1563 - 1626)

"Flow my tears"

Thomas Campion (1567 - 1620)

"Never weather beaten sail"

Francis Pilkington (1565 - 1638)

"Rest sweet Nymphs"

Thomas Campion

"What if a day"

Traditional

"The Oak and the Ash"

Traditional

"The Three Ravens"

John Dowland

"If my complaints could passions move"

"Come away, come sweet love"

"Shall I sue"

"What if I never speed"

"Mr. Dowland's midnight"

"The Shoemaker's Wife. A Toy"

"Now, o now I needs must part"

"Come again"

"When Phoebus first did Daphne love"

Thomas Campion

"When to her lute Corinna sings"

Κυριακή 3 Φεβρουαρίου 2019, 20:00

Γεωργία Μπαλαμπίνη

Ξεκίνησε τις σπουδές της στο κλασικό τραγούδι και στις τεχνικές όπερας στο Atheneum (Ίδρυμα Μαρίας Κάλλας) και τις ολοκλήρωσε, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας μονωδίας Αθανασίας Μπεζούγλη, στο Αττικό Ωδείο Αθηνών, από το οποίο αποφοίτησε με άριστα παμψηφεί και πρώτο βραβείο. Ολοκλήρωσε τον μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών της στο University of Music and Dramatic Arts Mozarteum Salzburg, Austria.

Έχει συμμετάσχει σαν ενεργό μέλος σε πολυάριθμα master classes ερμηνείας Opera, oratorio-Lied, όπως επίσης και σε σεμινάρια Jazz αυτοσχεδιασμού και Ανατολίτικων κλιμάκων και τεχνικών, στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό.

Έχει υπάρξει έκτακτο μέλος της χορωδίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Ε.Ρ.Τ., καθώς και μέλος του μουσικού συνόλου «Ημί-ολον» του Οργανισμού Μεγάρου Αθηνών υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Α. Συμεωνίδη.

Έχει συμμετάσχει σε πολλά Ευρωπαϊκά Φεστιβάλ, κυρίως Jazz και σε μουσικές παραστάσεις στο ίδρυμα Κακογιάννη, στο ΕΜΣΤ, μουσικολογικού και εικαστικού ενδιαφέροντος.

Τα τελευταία χρόνια συνεργάζεται μόνιμα με την καταξιωμένη Ελληνίδα συνθέτρια avant garde μουσικής Σοφία Κουμπλή, σε ηχογραφήσεις για soundtracks και music video art productions, στο Παρίσι και το Λονδίνο και με τον συνθέτη, ενορχηστρωτή και jazz πιανίστα Γιώργο Δούση, σε jazz performances σε ποικίλες μουσικές σκηνές στην Αθήνα. Διδάσκει σύγχρονο τραγούδι jazz και μονωδία στο Αττικό Ωδείο Αθηνών.

Ντόρα Πριφτάκη

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο Εθνικό Ωδείο και στο Ωδείο Ραζή και απέκτησε πτυχίο και δίπλωμα κιθάρας με καθηγητή τον Ευάγγελο Μπουντούνη. Παρακολούθησε μαθήματα θεωρητικών και έλαβε πτυχία Αρμονίας και Αντίστιξης με καθηγήτρια τη Χρυσή Γρένδα. Παρακολούθησε σεμινάρια κιθάρας στην Ελλάδα με τους καθηγητές Leo Brower, Abel Carlevaro, Roland Dyens, Λίζα Ζώη και Ευάγγελο Ασημακόπουλο. Επίσης σεμινάρια master class στις πόλεις Vicenza και Bassano del Grappa της Ιταλίας με τον καθηγητή Ruggero Chiesa.

Σαν μέλος του μουσικού συνόλου “Οι Κιθαριστές” συμμετείχε σε συναυλίες σε πολλές πόλεις της Ελλάδας (Αθήνα, Πάτρα, Σκιάθος κ.α.) καθώς και σε συναυλίες σε συνεργασία με την Ε.Ρ.Τ. (Μουσικά Πρωινά, Δελφικές Εορτές) και την “Ορχήστρα των Χρωμάτων”. Επίσης συμμετέχει σε συναυλίες μουσικής δωματίου σε αίθουσες της Αθήνας.

Δίδαξε στο Δημοτικό Ωδείο Χαλκίδας, στο Εθνικό Ωδείο (παράρτημα Νεαπόλεως) και στη Μουσική Σχολή Πεντέλης. Σήμερα διδάσκει στο Δημοτικό Ωδείο Μοσχάτου - Ταύρου και στο Εθνικό Ωδείο (παράρτημα Νέας Σμύρνης).