

Σεμινάρια 2019:

"Ο μουσικός - καλλιτέχνης - δημιουργός στον 21ο αιώνα"



"Σκηνικό άγχος & τρόποι αντιμετώπισης."

Το άγχος επηρεάζει όλους σχεδόν τους ανθρώπους σε διάφορες στιγμές της ζωής τους, είτε όταν πρόκειται να πάρουν μια πολύ σημαντική απόφαση, είτε λόγω του επαγγέλματός τους. Όταν ένας μουσικός παίζει μουσική σε κοινό, εκθέτει το όποιο ταλέντο του στη λεπτομερή -πολλές φορές- κρίση του κοινού. Μαζί όμως με την ευχαρίστηση που νιώθει ο μουσικός όταν παίζει έρχεται και... Παραδείγματα μουσικών με καταστροφικό άγχος, πάρα πολλά... Γίνεται να το αντιμετωπίσουμε; Αν ναι, πώς;

Κυρ. 27/1/2019



"Εισαγωγή στην Μουσική Ανάλυση."

Θα αναφερθούμε στα κυριότερα είδη μουσικής ανάλυσης και θα δείξουμε με παραδείγματα την κλασική μορφολογική ανάλυση πολυφωνικών και ομοφωνικών έργων, την Σενκεριανή ανάλυση και τις τεχνικές της, την μικροδομή & μακροδομή της μουσικής φόρμας, την λειτουργική αρμονία στη δομή ενός μουσικού έργου.

Κυρ. 10/2/2019



"Απομνημόνευση μουσικού κειμένου."

Ο Liszt 14 χρονών έπαιζε από μνήμης όλα τα πρελούδια και φούγκες του Bach και μάλιστα σε διαφορετικές τονικότητες. Αποτελούσε μια ιδιαίτερη εξαίρεση ή μήπως μπορεί να επιτευχθεί μια τέτοια μνήμη με σωστή μέθοδο και πολλή δουλειά; Θα αναλύσουμε, θα παρουσιάσουμε και θα συζητήσουμε το πολύπλευρο θέμα της απομνημόνευσης μουσικού κειμένου, που αφορά όλους τους μουσικούς, ανεξαρτήτως μουσικού οργάνου.

Κυρ. 10/3/2019



"Τέχνη & ταλέντο:

Ιστορική & ψυχομετρική προσέγγιση, με έμφαση στη μουσική."

Ξεκινώντας από βασικές έννοιες της Αισθητικής, θα αναλύσουμε περί Τέχνης, περί καλλιτέχνη, περί ταλέντου και καλλιτεχνικής δημιουργίας και θα παραθέσουμε παραδείγματα από βιογραφίες καλλιτεχνών & ιστορικών προσώπων, σε μια προσπάθεια να "ψυχομετρήσουμε" τα βιογραφικά στοιχεία και το έργο τους. Τέλος, θα εξάγουμε χρήσιμα συμπεράσματα σχετικά με τα "όρια" της Τέχνης.

Κυρ. 14/4/2019



"Επαγγελματική οργάνωση και προώθηση νέων καλλιτεχνών.

Εισαγωγή στο καλλιτεχνικό management."

Τί πρέπει να ξέρετε; Τί ΔΕΝ πρέπει να κάνετε; Πώς διοργανώνεται ένα event; Επιχειρηματικότητα & τέχνη; Είναι εφικτό; Από πού ξεκινάει κανείς; Οι συμβουλές μου ...

Κυρ. 12/5/2019



"Μυοσκελετικά προβλήματα & παθήσεις μουσικών, πρόληψη & αντιμετώπιση."

Μια δακτυλογράφος κάνει περίπου 200 κινήσεις το λεπτό, ενώ ένας βιολιστής παίζοντας μια παρτίτα του Bach για σόλο βιολί, κάνει πάνω από 1.200! Ο δρόμος για τη λάμψη και τη δόξα ενός μουσικού συνήθως περνάει μέσα από προβλήματα που αφορούν το μυοσκελετικό σύστημα. Μπορούμε να τα αντιμετωπίσουμε; Πώς; Υπάρχει τρόπος πρόληψης; Αν ναι, ποιός;

Κυρ. 19/5/2019

Καθηγητές:

Θεώνη Παπαδημητρακοπούλου

(στα θέματα: Άγχος - μνήμη - μυοσκ. προβλήματα)

Πιανίστα, καθηγήτρια πιάνου & θεωρητικών, μουσικοπαιδαγωγός, υπεύθυνη προγραμματισμού AN ART ARTISTRY

Δημήτρης Ανούσης

(στα θέματα: Ανάλυση - τέχνη & ταλέντο - management)

Πιανίστας, συνθέτης, ενορχηστρωτής, καθηγητής πιάνου & ανώτερων θεωρητικών, παραγωγός καλλιτεχνικών events, διευθυντής AN ART ARTISTRY

Πληροφορίες - συμμετοχή:

i. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Ποιές είναι οι σύγχρονες απαιτήσεις από έναν καλλιτέχνη/μουσικό; Τί πρέπει να γνωρίζει, εκτός του εξειδικευμένου αντικειμένου του; Πώς συνδυάζονται οι ιδιότητες του ερμηνευτή, του συνθέτη και του manager, που πλέον τείνουν να είναι απαραίτητες ταυτόχρονα; Μια σειρά 6 σεμιναρίων που εστιάζουν στις σύγχρονες απαιτήσεις, στα οποία θα παρουσιαστούν, θα αναλυθούν και θα εξεταστούν τα απαραίτητα γνωστικά εργαλεία που συνθέτουν το προφίλ ενός ολοκληρωμένου "μουσικού".

ii. ΠΟΥ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ: Τα σεμινάρια απευθύνονται σε μαθητές, τελειόφοιτους, απόφοιτους και επαγγελματίες μουσικούς & δασκάλους όλων των μουσικών οργάνων και θεωρητικών της μουσικής, μαέστρους, μουσικολόγους, συνθέτες αλλά και σε εκπαιδευμένους ερασιτέχνες μουσικόφιλους και τον οποιονδήποτε φιλομαθή. Τα σεμινάρια γίνονται στην Ελληνική γλώσσα.

iii. ΠΟΥ & ΠΟΤΕ: Τα μαθήματα θα γίνονται στο AN ART ARTISTRY (Μ. Αστερίου 4, Πλάκα), τις ημερομηνίες που αναγράφονται στην περιγραφή του καθενός και ώρες 11:00 - 16:00 (προβλέπονται εύλογα διαλείμματα).

iv. ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ: Θα δοθούν σημειώσεις & βεβαιώσεις για το κάθε σεμινάριο ξεχωριστά.

vi. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ: Συμπληρώστε την φόρμα συμμετοχής που θα βρείτε στο www.an-art.com και στείλτε την, μαζί με την απόδειξη πληρωμής (προεξόφληση) στο info@an-art.com έως 7 μέρες πριν από κάθε σεμινάριο. Όλες οι συμμετοχές για να είναι έγκυρες, θα πρέπει να προεξοφληθούν μέσω τραπέζης, στον λογαριασμό:

EUROBANK IBAN: GR3402603280000950101210083

(Δικαιούχος: Δημήτρης Ανούσης)

Στην αιτιολογία, αναφέρετε ονοματεπώνυμο και λόγο κατάθεσης. Όλα τα τραπεζικά δικαιώματα - έξοδα επιβαρύνουν τους συμμετέχοντες - αιτητές.

vi. ΚΟΣΤΟΣ: €50,00 / άτομο ανά σεμινάριο.



"Ο μουσικός - καλλιτέχνης - δημιουργός στον 21ο αιώνα"



Σεμινάρια 2019

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

AN ART ARTISTRY

Μονής Αστερίου Τσαγκάρη 4 Αθήνα (Πλάκα)

210 3220082 (ΔΕΥ - ΠΑΡ, 14:00 - 17:00)

www.an-art.com | info@an-art.com